

CV // VÆVER PIA JENSEN

1962: Født i København

1982-85: Værkstedsuddannet hos væverne Lotte Dalgaard og Annette Juel

Medlem af Danske Kunsthåndværkere og Designere DKoD

Medlem af Kvindelige Kunstneres Samfund KKS

Fælles værksted sammen med tre andre vævere på Frederiksberg

Studieture:

Uzbekistan, Turkmenistan, Syrien, Tibet, Andalusien, Iran, Oman, Island, Marokko, Japan, Grønland og Færøerne

Udstillinger & hverv:

2026: "Altid ud fra væven ...", KulturStationen i Humlebæk

2026: miniTEX'26, Galleri Valdai, København

2024: Kunsthåndværk NU, gruppeudstilling med DKOD, Dronninglund Kunstcenter

2022: Børnehuset Bryggen, "Geometriske figurer i børnehøjde" del af "Modulet til liv, leg og læring" i samarbejde med Christine E. Balle

2022: UGE33, Hobro

2021: 24th Sharjah Islamic Arts Festival - Sharjah, UAE, sammen med Matt McConnell

2019 - : USA samarbejde - udviklingsprojekt omkring "Modulet til liv, leg og læring" - i samarbejde med Matt McConnell(USA)

2019: "Is this Colour" – KONTEMPO gruppeudstilling, Rundetaarn, København,

2019: "Connections. Nordic Textile Art: N, FI, ISL, Sweden, Denmark, Estonia" – Gallery Noorus, Tartu, Estland

2019: "stil o teks" - gruppeudstilling, Udstillingsted for Tekstil, København

2017-18: 20th Sharjah Islamic Arts Festival, Sharjah UAE

2017: "Olo – Mærkbart" – Øregård Museum, Hellerup

2017: "The Laid Table" – Helene Søs Schjødt Butik og Værksted, København

2016: "Olo – Mærkbart" – Kouvola Art Museum Poikilo, Finland

2015: Gjethuset, Frederiksværk – inviteret til jubilæumsudstilling for Frederiksværk Vævekreds

2014: Kunstforeningen Hillerød Hospital og Psykiatrisk Center Nordsjælland

2012: "Rummets uendelighed" – solo-udstilling, Officinet, København

2011-16: Medlem af arbejdsgruppen bag DKoD's Kunsthåndværkermarked på Frue Plads

2010: Rudersdal Kommunes Personalekunstforening

2009: "Forms in progression" – gruppeudstilling, Rundetaarn, København
Lyngby Kunstforening

2007/06/05: Copenhagen International Furniture Fair

2005: Fuglsanghus – Hørsholm, med billedhugger Jens Peter Kellermann

2003: "Hvor rejser ender på gulvet" – solo-udstilling, JP-Galleri, København

Galleri "Pölendrum" – Tallinn m.fl., Estland –inviteret af Det Danske Kulturinstitut

2002: "I begyndelsen var tråden" – Gjethuset, Frederiksværk

2001: "REJSE i RUM i 2001" – gruppeinstallation i Den Frie Udstillingsbygning, København

1999: "Northern Fibre III, Hidden Treasures" – international workshop og udstilling på Tuskær og Textilforum, Herning

1998: "Forms in progression" – Skovgaard Museet, Viborg, med K. Hougaard og J. Seidelin m.fl.
"Cobrarummet" – solo-udstilling, Sophienholm, Lyngby

1997: International Textiltriennale – Tournai, Belgien

5th International Textile Competition – Kyoto, Japan

1997/96/95: Art Copenhagen – Forum, København, hos Galerie Edeling

1996: Arrangør af den internationale udstilling "Postulater" i Rundetaarn, København – Danske Kunsthåndværkeres bidrag til Kulturby 96
"I tråd med tiden" – Marienlyst, Helsingør
1995/96: Solo-udstilling – Galerie Edeling, København
1994: Charlottenborg Forårsudstilling – Kunsthal Charlottenborg, København
1993/92: Kunstnernes Efterårsudstilling
1993/92: Kunstnernes Sommerudstilling
1991/87: Kunstnernes Påskeudstilling
1989: "Sibirien 89" på B&W

Stedspecifikke værker og udsmykninger:

2024: Fanefjord Kirke - kortæppe
2013: DKoD's lokaler – udsnit af "Rummets Uendelighed", tilpasset lokalet i Bredgade
2011: Rundetaarn – akustikdæmpende tæppe til mødelokalet i Tårnværelset
2008: Hobro Kirke – kortæppe

Anerkendelser:

2022: Arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst
2021: Arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst, Toyota Fonden, Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond
2020: Statens Kunstfond, Nationalbankens Jubilæumsfond, Beckett-Fonden
2019: Statens Kunstfond, Nordisk Kulturkontakt, Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond
2016: Grosserer L.F. Foghts Fond
2013: Statens Kunstfond, arbejdslegat
2012: Arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst, Grosserer L.F. Foghts Fond
2010: Vinder af konkurrencen "2 linjer/10", Skals, udvalgt af Mads Nørgaard
2009: Augustinus Fonden, Grosserer L.F. Foghts Fond, Knud Højgaards Fond og Københavns Billedkunstudvalg (til "Forms in Progression" i Rundetaarn)
2003: Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond
1997: Direktør J.P. Lund & hustru Wilhelmine født Bugge's Legat
1996: Billedhugger, professor Gotfred Eickhoff og hustru, maleren Gerda Eichkhoff's hæderslegat, Stoftrykker- og Væverlaugets Jubilæumspris, 1. plads
1993: Gerda Hennings Mindelegat
1991: Kunsthåndværkerprisen af 1879 – sølvmedalje

Solgt til:

Københavns Kommunes Kulturfond, Skov- og Naturstyrelsens Kunstforening, Kunstforeningen af 14. August, Kunstforeningen Rigshospitalet, Frederiksværk og Omegns Kunstforening, Kunstforeningen Amagertorv, BRFkredits Kunstforening, Kunstforeningen af 2003, Gladsaxe Kommune, Kunstforeningen ved Hillerød Hospital, Rudersdals Kommunes Personalekunstforening, Danske Kunsthåndværkere, Kunstforeningen AK (Anonyme Kunsthåndværkere), Kunstforeningen ved Chr. Hansen A/S, Gyldendals Kunstforening samt en lang række private.

Omtaler:

2019: "Tekstilkunst i Danmark 2008-2018"
2018: "Rummets uendelighed - The infinity of the room" - Video, aMateMedia
"Fra tråd til tørklæde" - Video, aMateMedia
2009: "Tekstilkunst i Danmark 1998-2008"
1996: "Det Danske Ægte Tæppe", Inge Alifrangis